

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского края»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель

Кафедры/МО

«__» _____ 2014 г.

ПРИНЯТО на заседании научно-методического совета

МБОУ «СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края»

«__» _____ 2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края»

_____ О.В.Зинкевич
«__» _____ 2014г.



**Рабочая программа
по предмету «Искусство»
для 8 - 9 классов
на 2014 – 2015 учебный год**

(программа разработана на основе авторской программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е.Д.Критская для ступени основного общего образования. Искусство.¹

Составитель:
Черкашина Альфия Жаудатовна,
учитель искусства

Новоалтайск,
2014

¹ Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы – М.: Просвещение, 2007.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Нормативная правовая база	3
1.2. Цели изучения искусства в 8 -9 классах.....	3
1.3. Сроки реализации рабочей учебной программы	3
1.4. Место предмета в учебном плане	4
1.5. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской.	4
1.6. Обоснование выбора УМК для реализации рабочей программы	4
1.7. Формы и методы, технологии обучения.....	4
1.8. Формы, способы и средства контроля и оценки образовательных результатов	5
1.9. Критерии оценки результатов обучения	6
1.10. Перечень учебно-методического обеспечения	6
2. Календарно-тематическое планирование уроков	7
2.1. Календарно-тематическое планирование уроков в 8 классе	7
2.2. Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классе	10
3. Требования к уровню подготовки обучающихся	12
4. Лист внесения изменений и дополнений	13

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная правовая база

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стандарт основного общего образования по искусству. Сборник нормативных документов. Искусство/ сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.; Дрофа, 2008. – 63с.
3. Авторская программа «Искусство». Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы – М.: Просвещение, 2007.
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края»
5. Учебный план МБОУ «СОШ №1 г. Новоалтайска Алтайского края» на 2014-2015 учебный год;
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, принятое на педагогическом совете МБОУ «СОШ №1 г. Новоалтайска Алтайского края» (принято на педагогическом совете, протокол № 171 от 23 мая 2012 г.).
7. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся (принято на педагогическом совете, протокол №180 от 27.05.2013).

1.2. Цели изучения искусства в 8 -9 классах

Авторская программа Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской по искусству для ступени основного общего образования положена в основу при определении целей и задач изучения искусства в 8 - 9 классах. Цели и задачи изучения искусства см. в авторской программе (стр.61).

Цели и задачи изучения искусства в 8-9 классах
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края»
2014-2015 уч.г.

Таблица 1.

Цели эстетического образования	Задачи по достижению целей
Создать условия для развития общекультурных компетенций	Создать условия для: - познания и принятия особенностей национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

1.3. Сроки реализации рабочей программы

Рабочая программа по искусству для ступени основного общего образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского края» рассчитана на 2014- 2015 учебный год.

1.4. Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение искусства на ступени основного общего образования отводится 1 час в неделю в 8 - 9 классах. Учебных недель в году – 35. Общее количество часов в 8 кл. – 35; в 9 кл. – 34.

1.5. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской.

Перечень отличий рабочей программы от авторской:

1. Общее количество часов в 9 классе: в авторской программе 35, в рабочей программе – 34; основание – учебный план ОУ.

Тема	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Обоснование
Дар созидания. Практическая функция	11	10	Презентации исследовательских проектов проводятся в группах

1.6. Обоснование выбора УМК для реализации рабочей программы

Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Искусство 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.

Материал учебника, его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла. Учебник иллюстрирован цветными репродукциями шедевров мирового искусства. В конце каждого параграфа есть художественно-творческие задания, которые дают возможность учащимся выразить свою творческую индивидуальность в подготовке домашнего задания.

1.7. Формы и методы, технологии обучения

Особенности организации образовательного процесса соответствуют положениям Программы развития школы, основной образовательной программы основного общего образования. Это определяет формы, методы и технологии обучения, применяемые на уроках искусства. Взаимосвязь перечисленных структурных компонентов методики преподавания отражена в таблице 2.

Таблица 2.

Ведущие методы преподавания	Оптимальные формы организации познания	Используемые технологии обучения
- по характеру познавательной деятельности: Частично-поисковый; - по источнику получения знаний: словесно-практический	1. Индивидуальная работа 2. Работа в парах 3. Работа в группах	- технология интерактивного обучения; - технология учебного диалога (В.В.Сериков).

Формы уроков искусства:

Уроки изучения нового материала: индивидуальная и групповая работа с источниками информации, составление конспекта, урок-диалог;

Уроки промежуточного контроля: экспресс-опрос (работа в парах), урок-викторина, написание эссе, групповая работа с иллюстрациями;
 Обобщающие уроки: виртуальная экскурсия, урок-концерт, урок-спектакль, творческая гостиная, презентация собственного творчества, защита проектов.

Метод учебных проектов на уроках искусства является эффективным дидактическим средством активизации познавательной деятельности учащихся, так как:
 в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления;
 метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени;
 метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов являются, "осязаемыми", если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный результат, готовый к внедрению.

1.8. Формы, способы и средства контроля и оценки образовательных результатов

Таблица 3

Направления оценочной деятельности	Методы оценивания	Формы оценивания	Средства оценивания	Периодичность оценки	Форма предоставления результатов	Границы применения результатов
Качество предметных знаний, умений и навыков	Зачеты, исследовательские проекты.	Мультимедийные презентации и по темам программы Презентации и собственного творчества. Письменные работы – рефераты, эссе.	Художественно-творческие задания по каждой теме в учебнике «Искусство»	ежеурочно	- отметка в кл. журнале и дневнике обучающегося; - устный анализ с обучающимися	Используется для оценки индивидуальных достижений, качества знаний по классу, параллели.
Сформированность ключевых компетенций:						
Общекультурные	Опрос; подготовка доклада, в,	Индивидуальная письменная работа или устное	Оценка выступления, доклада; рассказ об	март 2015	Карта достижений класса-сравнение параллель	Используется для оценки личностных достижений

	выступлений и др.	выступление	экскурсиях, посещениях музеев, театров и др.			в целом по классу (не персонифицировано)
Индивидуальные предметные достижения обучающихся	Анализ портфолио достижений	Индивидуально-критериальная	Участие обучающихся в конкурсах и олимпиадах по искусству	Апрель 2015	портфолио	Используется для оценки индивидуальных достижений

1.9. Критерии оценки результатов обучения

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 8 – 9 классов прописаны в авторской программе (стр. 64).

1.10. Перечень учебно-методического обеспечения

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская. Искусство 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» - 191 с.

Мультимедиа

Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
Единная коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Оборудование

Мультимедиа, CD, DVD диски по искусству

2. Календарно-тематическое планирование уроков

2.1. Календарно-тематическое планирование уроков в 8 классе

Учебная неделя	№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Контроль предметных результатов	Примечани е
		2	Раздел №1. Искусство в жизни современного человека		
1	1	1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Роль искусства в формировании художественного и научного творческого мышления. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества.		
2	2	1	Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад – Россия – Восток). Выразительные средства разных видов искусства в контексте разных стилей		
		7	Раздел №2. Искусство открывает новые грани мира		
3	3	1	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное.		
4	4	1	Искусство как образ передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства		
5	5	1	Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров	Презентация №1	
6	6	2	Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека.		
7	7		Особенности познания мира в современном искусстве.		
8	8	2	Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке.	Презентация №2	
9	9		Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции		
		7	Раздел №3. Искусство как универсальный способ общения		

10	10	2	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной композиции и его роль в сближении народов, стран, эпох.	Реферат №1	
11	11		Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.		
12	12	2	Способы художественной композиции. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом.		
13	13		Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой человеку средой и человеком среде.	Презентация №4	
14	14	1	Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.		
15	15	2	Лаконичность и емкость художественной композиции. Диалог искусств.		
16	16		Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.		
		11	Раздел №4. Красота в искусстве и жизни		
17	17	1	Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.		
18	18	2	Символы красоты		
19	19		Символы красоты	Реферат №2	
20	20	2	Различие реакций (эмоций, чувств) человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве.		
21	21		Различие реакций (поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве.		
22	22	2	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.		
23	23		Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.		
24	24	2	Красота в понимании разных народов в разные эпохи.		
25	25		Красота в понимании разных социальных групп в разные эпохи.		
26	26	2	Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.		
27	27		Поэтизация обыденности. Красота и польза.		
		8	Раздел №5. Прекрасное пробуждает доброе		

28	28	1	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф. Шиллер)		
29	29	2	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства.		
30	30		Искусство как модель для подражания.		
31	31	2	Образы создания реальности – поэтизация.	Защита проекта	
32	32		Образы создания реальности – идеализация, героизация и др.	Защита проекта	
33	33	1	Синтез искусств в создании художественного образа спектакля.		
34	34	2	Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителя с ценностными ориентирами автора художественного произведения – художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве.		
35	35		Воспитание души.		
			Всего уроков:	35	
			из них уроков-презентаций	4	
			защита реферата	2	
			защита проекта	2	

2.2. Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классе

Учебная неделя	№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Контроль предметных результатов	Примечание
		9	Раздел №1. Воздействующая сила искусства		
1	1	2	Выражение общественных идей в художественных образах.		
2	2		Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности.	Презентация №1	
3	3	1	Массовая культура, ее функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.		
4	4	2	Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Искусство массовой культуры, его функции.		
5	5		Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры.		
6	6	2	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей.		
7	7		Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.		
8	8	2	Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.)		
9	9		Вкус и мода. Зрелище на службе внушения.		
		7	Раздел №2. Искусство предвосхищает будущее		
10	10	2	Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству.		
11	11		Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.		
12	12	3	Предсказания в искусстве.		
13	13		Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусства.		
14	14		Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.		
15	15	2	Предсказание сложных коллизий XX-XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.		

16	16		Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.		
		10	Раздел №3 Дар созидания. Практическая функция искусства		
17	17	1	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Презентация №2	
18	18	2	Архитектура: планировка и строительство городов.		
19	19		Архитектура современного города.		
20	20	1	Специфика изображений в полиграфии.		
21	21	1	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		
22	22	1	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта.	Презентация №3	
23	23	1	Музыка в быту. Функция легкой и серьезной музыки в жизни человека. Арттерапевтическое воздействие музыки	Презентация №4	
24	24	2	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии.	Презентация №5	
25	25		Расширение изобразительных возможностей искусства в кино и телевидении. Клип, монтаж в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления	Презентация №6	
26	26	1	Единство стиля в материальной и духовной культуре. Традиции и новаторство в искусстве (по эпохам)		
		8	Раздел №4 Искусство и открытие мира для себя		
27	27	1	Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы.		
28	28	2	Мышление научное и художественное. Временные и пространственные искусства и специфика их восприятия.		
29	29		Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники		

30	30	2	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения.	Защита проекта	
31	31		Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства.	Защита проекта	
32	32	1	Искусство в жизни выдающихся людей. Психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для физического и душевного здоровья.		
33	33	2	Информационное богатство искусства.		
34	34				
		Всего уроков:			34
		из них уроков-презентаций			6
		Защита проекта			2

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса прописаны в авторской программе (стр. 79 – 80).

4. Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская. Искусство 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» - 191 с.

8 класс

Презентации:

1. Презентация «Пейзаж в литературе, музыке, живописи» Стр.23
2. Презентация «Жанр портрета в культуре разных времен» Стр.33
3. Презентация «Образ дороги в творчестве русских и зарубежных художников» Стр.71

Рефераты:

1. Реферат. «Представьте себя в роли экскурсовода (по музею, городу) и подготовьте реферат об одном из наиболее значимых культурных объектов своего города» Стр.49
2. Реферат. «образы солнца, огня в литературе, живописи и музыке» Стр.75

Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка» Стр. 99

9 класс

Презентации:

1. Презентация на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусств.
2. Презентация на одну из тем: «Площадь современного города», «Реклама в нашем городе», «Магазины: убранство и интерьеры», «Традиции и современность в облике моего города» Стр.137
3. Презентация об истории одного из известных народных промыслов. Стр.161
4. Презентация «Классическая музыка в современной обработке». Стр.165
5. Презентация с использованием цифрового фотоаппарата на одну из тем «Моя семья», «Мир моих увлечений», «Друзья». Стр.167
6. Презентация собственного творчества – придумать небольшой сценарий, сделать раскадровку, снять фильм, подобрать музыкальное сопровождение, смонтировать фильм. Стр.173

Исследовательский проект «Пушкин – наше все» стр.187