

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского края»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель Кафедры/МО

«__» _____ 2014 г.

ПРИНЯТО на заседании научно-методического совета
МБОУ «СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края»
«__» _____ 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 1 города
Новоалтайска Алтайского края»

_____ О.В.Зинкевич
«__» _____ 2014 г.



Рабочая программа по предмету «Литература» для 9 А, Б, В классов на 2014 – 2015 учебный год

(Разработана на основе авторской Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин,
С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», - 2009.- 200 с.)

Составитель
Торопова Елена Валериевна,
учитель русского языка

Новоалтайск, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативная правовая база реализации РП.....	3
1.2. Цели изучения курса.....	3
1.3. Сроки реализации программы.....	4
1.4. Место предмета в учебном плане школы.....	4
1.5. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской.....	4
1.6.Обоснование выбора УМК для реализации рабочей программы.....	5
1.7.Формы, методы, технологии обучения.....	5
1.8.Формы, способы и средства контроля, проверки и оценки образовательных результатов.....	5
1.9.Критерии оценки результатов обучения.....	7
1.10.Перечень учебно-методического обеспечения.....	7
2. Календарно-тематическое планирование	8
3. Требования к уровню подготовки учащихся.....	17
4. Лист внесения изменений и дополнений.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 г.
- Примерной программы по литературе для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 №03-1263)
- Авторской Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», - 2009.- 200 с.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края»
- Учебный план МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края» на 2014-2015 учебный год
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, принятого на педагогическом совете МБОУ «СОШ №1 г. Новоалтайска Алтайского края» (принято на педагогическом совете, протокол №171 от 23.05.2012).;
- Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся (принято на педагогическом совете МБОУ «СОШ №1 г. Новоалтайска Алтайского края», протокол №180 от 27.05.2013)

1.2. Цели изучения курса

Согласно ФК ГОС, изучение литературы в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В содержании курса предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения: приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с

привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений; научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью; освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

1.3. Сроки реализации

Рабочая программа по литературе для ступени основного общего образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского края» имеет следующие сроки и этапы реализации (см. таблицу 1)

Таблица 1.

**Этапы и сроки реализации рабочей программы по литературе
2014-2015 уч.г.**

Этап реализации	Сроки реализации	Содержание деятельности
I этап	Август 2014 г.	Разработка программы и ее утверждение
II этап	Сентябрь 2014 г. – май 2015 г.	Реализация программы
III этап	Июнь 2015 г.	Рефлексивный этап, связанный с анализом результативности программы

1.4. Место предмета в Учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного общего образования и в соответствии с учебным планом ОУ программа рассчитана на преподавание курса литературы в 9 классе в объеме 3 часов в неделю, (102 часов в год).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

1.5. Отличия РП от авторской

Отличительных особенностей программы по сравнению с авторской нет.

1.6. Обоснование УМК для реализации РП

УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Представленная программа литературного образования в 5—9 классах адресована ученику современной общеобразовательной школы, человеку XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры. Составитель программы считает его наиболее эффективным, по сравнению с другими существующими УМК, для процесса формирования предметных знаний, а также ключевых компетенций обучающихся (что соответствует целям и задачам образовательного процесса в МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края», прописанным в основной образовательной программе основного общего образования).

В состав УМК входит: Методические рекомендации к учебнику С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева «Литература. 9 класс/ С.А. Зинин, Л.В. Новикова.- М.:ООО «Русское слово- учебник», 2011.

1.7. Формы, методы, технологии обучения

Особенности организации образовательного процесса соответствуют положениям Программы развития школы, Образовательной программы ООО. Педагогический коллектив работает в личностно ориентированной парадигме. Это определяет формы, методы и технологии обучения, применяемые на уроках литературы. Взаимосвязь перечисленных структурных компонентов методики преподавания отражена в таблице №2.

Таблица 2.

Степень образования	Ведущие методы преподавания	Оптимальные формы организации познания	Используемые технологии обучения
Основное общее образование	- по характеру познавательной деятельности: частично-поисковый; - по источнику получения знаний: словесно-практический словесно-логический наглядный	1. Работа в малых группах 2. Работа в парах 3. Индивидуальная работа 4. Фронтальная работа	- технология интерактивного обучения; - технология учебного диалога (В.В.Сериков) -проблемного обучения

1.8. Формы и методы контроля

Формы, методы, средства оценивания и контроля планируемых результатов отражены в таблице 3.

Методы, формы, средства оценивания и контроля планируемых результатов реализации рабочей программы по предмету «Литература»

Таблица 3.

Направления оценочной деятельности	Методы оценивания	Формы оценивания	Средства оценивания	Периодичность оценки	Форма предоставления результатов	Границы применения результатов
Качество предметных знаний, умений и навыков	Контрольные и самостоятельные работы; тестовая методика проверки знаний	Письменная индивидуальная работа, устный и письменный контроль в форме взаимно и самооценки	Тексты проверочных работ, включенных в пособия реализуемых УМК по предметам	См. Таблицу 4	- отметка в кл.журнале и дневнике обучающегося; - устный анализ с обучающимися	Используется для оценки индивидуальных достижений, качества знаний по классу, параллели
	Экзамен	ГИА или традиционная форма	КИМ индивидуального экзаменационного пакета или билеты	Май-Июнь 2015	- отметка в классном журнале; - цифровой отчет учителя-предметника	Используется - при анализе результативности работы учителя
Сформированность ключевых компетенций:						
- ценностно-смысловых (способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем)	Контрольная работа	Индивидуальная письменная работа		март 2015	- отметка в кл.журнале и дневнике обучающегося; - устный анализ с обучающимися с указанием причины не верного решения; - сводная таблица с анализом результатов	Используется - для оценки личностных достижений в области применения литературоведческих знаний, умений и навыков в повседневной жизни; - для подготовки обучающихся основной школы к ЕГЭ
Индивидуальные предметные достижения обучающихся	Анализ портфолио достижений	Индивидуально-критериальная	Участие обучающихся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах по	Апрель 2015	Портфолио обучающегося; Сводная таблица результативности учителя	Используется - для оценки индивидуальных достижений; - для оценки активности учителя при реализации внеурочной

			литературе			деятельности
--	--	--	------------	--	--	--------------

Периодичность оценки предметных результатов отражена в таблице 4

Периодичность оценки литературных знаний, умений и навыков (контрольные работы)

Класс	Месяц, дата									Итого за год
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
9	16	25	22/25		27/29	10/12	05; 19	02; 07	14	10

Таблица 4

1.9. Критерии оценки результатов обучения¹

В настоящее время действуют нормы оценки по литературе, утверждённые Министерством народного образования РФ и опубликованные в сборнике «Программы средней общеобразовательной школы. Литература» (М., 1988) в разделе «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

Рассмотрены и утверждены на заседании кафедры 28.08.13

1.10. Перечень учебно-методического обеспечения

Оборудование

- ПК
- Мультимедийный проектор для показа презентаций

Основная литература

¹ Рассмотрены и утверждены на заседании кафедры 28.08.13

1. О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования: Методическое письмо // Настольная книга учителя литературы / Сост. Е.А. Зинина, И.В. Корнута. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – С. 198 - 202.
2. Литература. 9 кл.: Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./ Автор-сост. Г.С. Меркин. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
3. Литература. 9 класс. Тематическое планирование. // Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
4. Литература. 9 класс. Учебник в 2 ч. Часть 1,2 // Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
5. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы // Авт.-сост.: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

Дополнительная литература

1. Манн Ю. В. Поэтика русского романтизма. – М., 1979.
2. Русский романтизм / Под ред. Н. А. Гуляева. – М., 1974.
3. Русская литература в общественно-культурном контексте / Редколлег.: А. М. Панченко (отв. ред.) и др. – Л., 1983.
4. История русской литературы XIX века, 1800-1830-е гг. / Под ред. В. Н. Аношкиной, С. М. Петрова. – М.: «Просвещение», 1989.

2.Календарно - тематическое планирование

Учебная неделя	№	Кол- во часов	Тема урока	Контроль предметных результатов	Примечание
1	1	1	Вводный урок Цели и задачи литературного курса. Связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики.		
	2	1	Основные литературные направления 18, 19 и 20 веков.		
	3	1	Древнерусская литература «Слово о полку Игореве» . патриотическое звучание основной идеи поэмы.		
2	4	1	Человек и природа в художественном мире поэмы.		
	5	1	Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.		
	6	1	Стилистические особенности «Слова...»		
3	7	1	Р/р Обучение сочинению	Сочинение	Написать сочинение на одну из тем: 1.Образ князя Игоря. 2. Героическая тема и приёмы её воплощения в «Слове о полку Игореве». 3.Образ Ярославны в «Слове...». 4. Тема Русской земли в «Слове...».

	8	1	Литература XVIII века. Классицизм в русском и мировом искусстве		
	9	1	М.В.Ломоносов – реформатор русского языка, стихосложения, учёный, поэт		
4	10	1	Г.Р.Державин – поэт и гражданин		Выучить стихотворение «Памятник», прочитать стихотворение К.Рылеева «Державин», устное сочинение «Речь у памятника Державина»
	11	1	Значение творчества Ломоносова и Державина для дальнейшего развития поэтического слова		
	12	1	Д.И.Фонвизин «Сатиры смелый властелин» Комедия «Недоросль», её идейное содержание, композиция		
5	13	1	Идеал честного человека в комедии «Недоросль»		
	14	1	Р/р Анализ эпизода «Экзамен Митрофанушки»		
	15	1	Тема воспитания и образования в комедии		
6	16	1	«Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровое своеобразие произведения		
	17	1	Сентиментализм и предромантизм в творчестве Карамзина. Поэтика «серцеведения».		
	18	1	Роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.		
7	19	1	Итоговый урок по древней русской литературе и литературе XVIII века		Устное сочинение «Каким я увидел XVIII век на страницах ...» (по выбору

					учащих)
	20	1	Становление и развитие романтизма в первой четверти XIX века		
	21	1	К.Н.Батюшков – основатель «школы гармонической точности»		
8	22	1	«Литературный Колумб России». Очерк жизни и творчества В.А. Жуковского		
	23	1	Р/р Обучение анализу лирического текста. Практикум		о поэте-декабристе Ф.К.Рылееве
	24	1	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. «Думы», «К временщику».	Сочинение	Написать сочинение на одну из тем: 1)Сопоставительный анализ стихотворения Рылеева «Гражданин» и Некрасова «Поэт и гражданин» 2)Образцовый гражданин в лирике и «Думах» К.Ф.Рылеева Чтение комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»
9	25	1	А.С.Грибоедов Личность и судьба		
	26	1	Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии.		
	27	1	Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез»		

			русской жизни начала 19 столетия. Чацкий и Молчалин.		
10	28	1	Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет.		
	29	1	Проблематика «Горя от ума»		
	30	1	Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии.		
11	31	1	И.А. Гончаров «Мильон терзаний»		
	32	1	Умники и умницы. Литературная игра по комедии Грибоедова «Горе от ума»		
	33	2	Р/р Сочинение	Сочинение	Подготовить сообщения о жизни и творчестве А.С.Пушкина (индивидуально), повторить ранее изученные стихотворения поэта
12	34				
	35	1	А.С.Пушкин Жизнь и творчество		Работа в группах:
	36	1	Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина Дружба и друзья в лирике поэта		
13	37-38	2	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина		
	39	1	Любовная лирика А.С.Пушкина Адресаты лирики		
14	40	1	Тема назначения поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина		

	41	1	Образы природы в лирике А.С.Пушкина		
	42	1	Р/р Обучение анализу лирического текста. Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка		
15	43	1	Нравственно- философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров.		
	44	1	Важнейшие этапы эволюции Пушкина- художника.		
	45	1	Христианские мотивы в творчестве Пушкина.		
16	46	1	«Повести Белкина» - опыт циклизации повестей, признаки разных жанров		
	47	1	История создания романа «Евгений Онегин»- свободный роман и роман в стихах.		
	48	1	Автор и его герой в образной системе романа.		
17	49	1	Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрание пестрых глав».		
	50	1	Онегин и Ленский		
	51	1	Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора.		
18	52	1	Картины жизни русского дворянства в романе.		
	53	1	Нравственно- философская проблематика романа «Евгений Онегин»		
	54	1	Белинский о романе.		
19	55-56	2	Р/р Сочинение по творчеству Пушкина	Сочинение	
	57	1	Жизненный и творческий путь Лермонтова.		

20	58	1	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. Свобода и одиночество в лирике.		
	59	1	Адресаты любовной лирики Лермонтова		
	60	1	Тема России. Характер лирического героя его поэзии		
21	61-62	2	Классное сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова	Сочинение	
	63	1	«Герой нашего времени». как первый русский философский роман в прозе. История создания, композиция романа		
22	64	1	«Странный человек» Г.А.Печорин. Автор и его герой.		
	65	1	Печорин как «портрет поколения»		
	66	1	«Да и какое мне дело до радостей и бедствий людских!» Глава «Тамань»		
23	67	1	«Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Главы «Княжна Мери», «Фаталист»		
	68	1	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»		
	69	2	Обучение анализу эпизода по главе «Тамань». Белинский о романе.		
24	70				
	71	1	Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова	Сочинение	
	72	1	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. По страницам изученных произведений		
25	73	1	Поэма «Мёртвые души» как вершинное произведение художника..Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел		

			гоголевской поэмы.		
	74-75	2	Сюжетно- композиционное своеобразие «Мертвых душ»		
26	76	1	Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме.		
	77	1	Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство гоголя – прозаика, особенности его творческого метода.	Сочинение	
	78	1	Литература второй половины XIX века. Обзор		
27	79	1	Эмоциональное богатство поэзии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова		
	80	1	А.Н.Островский. Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок». Имена и фамилии в пьесах Островского	Сочинение	Сочинение-миниатюра «С каким героем пьесы я хотел бы встретиться и почему?» Как раскрыта в пьесе тема любви?
	81	1	Любовь в патриархальном мире и её влияние на судьбы героев пьесы «Бедность не порок»		Анализ эпизода: выделить ключевые слова, объяснить их значение в русском языке и роль в пьесе.
28	82	1	Сочинение-миниатюра «Почему главным действующим лицом пьесы «Бедность не порок» А.Н.Островский сделал Любима Торцова?»	Сочинение	Подготовить сообщение о Л.Н.Толстом, Перечитать трилогию «Детство», «Отрочество», «Юность»

	83	1	Л.Н.Толстой Жизнь и творчество. Автобиографическая повесть «Детство», «Отрочество», «Юность»		
	84	1	Особенности повествования Л.Н.Толстого. Приёмы психологического анализа. Анализ главы «Я проваливаюсь»		
29	85	1	Ф.М.Достоевский Жизнь и творчество. Повесть «Бедные люди», её место в творчестве писателя		
	86	1	Тема одиночества. Тип петербургского мечтателя. Петербург Достоевского		
	87	1	А.П.Чехов Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника»		
30	88	1	Литература XX века. Своеобразие русской прозы рубежа веков.		
	89	1	А.М.Горький Драма «На дне» как «пьеса-буревестник»		
	90	1	Русские поэты Серебряного века. Символизм. Акмеизм..Футуризм.		
31	91	1	А.Блок «В поэтической мастерской поэта»		
	92	1	С.Есенин Слово о писателе. Тема Родины в лирике поэта		
	93	1	В.В.Маяковский Новаторство поэта		
32	94	1	М.И.Цветаева Судьба и творчество		
	95	1	А.Ахматова		

			Жизнь и творчество		
	96	1	Р/р Анализ стихотворений поэтов XX века	Контрольная работа № 1	
33	97	1	М.А.Булгаков Жизнь и судьба. Новая социальная обстановка и новая психология в повести «Собачье сердце»		
	98	1	М.Шолохов Тема судьбы человека, искалеченного войной (по рассказу «судьба человека»)		
	99	1	Литературный процесс 50-80-х годов. А.И.Солженицын Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор»		
34	100	1	Проза Распутина, Астафьева, Шукшина.		
	101	1	Поэзия Евтушенко, Рубцова. Окуджавы, Высоцкого.		
	102	1	Новейшая русская проза и поэзия.		

Всего: 102 ч.

Сочинений 9

Контрольных работ 1

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы ученик 9 класса должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др.;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

4.Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]

